燕臺筆錄

峒谿纖志

楚峒志略

番社采風圖考

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

燕臺筆錄

項維貞輯

本館據學海類編
本排印初編各叢
書僅有此本

燕臺筆錄

清　嘉興　項維貞輯

燕無函。燕之無函也。非無函也。夫人而能爲函也。（考工記。）

燕之水萃下而弱。沈滯而雜。故其民愚戇而好貞。輕疾而易死。（管子。）

燕地踔遠。人民希。與趙代俗相類。（史記。）

燕俗愚悍少慮。輕薄無威。亦有所長。敢於急人。（燕丹遺風。漢書。）

燕記曰。豐人杼首。燕之北鄙。凡大人謂之豐人。杼首、長首也。（方言。）

燕之北郊。凡民男而聲婢。謂之臧。女而婦奴。謂之獲。（同上。）

幽州突騎。冀州強弩。天下精兵。國家瞻仗。四方有事。未嘗不取辦于二州也。（蔡中郎集。）

自古言勇俠者。皆出幽并。然涿郡前代以來。多文雅之士。（隋書。）

燕趙古稱多感慨悲歌之士。（昌黎集。）

幽并之地。程其水土。與河南等。常重十一二。故其人沈鷙多材力。重許可。能辛苦。（樊川集。）

幽燕之地。自古號多豪傑。名于圖史者。往往而是。（東坡居士集。）

勁勇而沈靜。燕之俗也。（同上。）

燕自兩河之戰。遂非唐有。洊罹遼金。幾四百年。然而不漸宣政佻靡之化。豪勁任俠。渾厚敦雅。猶有唐之遺風焉。（陵川集）

南京水甘土厚。人多技藝。秀者學讀書。次則習騎射。耐勞苦。（契丹志）

昔人論燕人者。言子謂其愚戇。隋志則云冀幽之士鈍如椎。郝伯常稱其不漸宣政佻靡之化。今也不然。執塗之人及五尺童子叩之。莫不便便口給。其訥于言者蓋寡。乃知習俗之移。今昔攸殊也。（兩京求舊錄）

京師奄豎多于縉紳。婦女多于男子。倡伎多于良家。乞丐多于商賈。諺曰天無時不風。地無處不塵。物無所不有。人無所不爲。殆古之所謂陸海者。或謂不如是不足爲京都。斯言亦近之。（五雜組）

樂府中自薊北門行。其辭與從軍行同。而兼言燕薊風物及突騎悍勇之狀。與吳趨行同也。（樂府古題要解）

唐之詩人。惟陳子昂、張說、高適、集中間有幽州之作。此外遊宦于茲土者寡。宋則非奉使不至。故題詠亦無多。王之渙九日送別詩云。薊庭蕭瑟故人稀。何處登高且送歸。今日暫同芳菊酒。明朝應作斷蓬飛。竇羣薊門詩云。自從身屬富人侯。蟬噪槐花已四秋。今日一莖新白髮。懶騎宮馬到幽州。馬戴詩云。荊鄉西去不復返。易水東流無盡期。日暮蕭條薊城北。黃沙白草任風吹。張耒詩云。十月北風燕草黃。燕人馬飽風力強。虎皮裁鞍雕羽箭。射殺陰山雙白狼。四詩辭俱工。其餘雜見于出塞送行之作。如屢戰橋恆斷長冰塹不流。徐陵詩也。塞禽惟有鴈。關樹但生榆。王褒詩也。萬里寒光生積雪。三邊曙色動危旌。祖詠詩也。日生方見樹。風定始無沙。裴說詩也。沙河流不定。春草凍難青。王貞白詩也。風折旗竿曲。沙埋樹杪平。馬

戴詩也。貢雲戰後積白草暮來看。釋皎然詩也。塞館皆無簟。儒裝亦有弓。已行難避雪。何處合逢花。項斯詩也。戍樓承落日。沙塞礙征蓬。張蠙詩也。有雪常經夏。無花空到春。下營雲外火。驅馬月中塵。于鵠詩也。野燒枯蓬旋。沙風匹馬衝。黃滔詩也。兒童能走馬。婦女亦彎弓。歐陽修詩也。邊日照人如月色。野風吹草作泉聲。范鎮詩也。皆善狀燕中風景者。（涑水紀聞）

京城五方輻輳。擔賣蔬果輒爲曼聲唱賣。麩者舊有四句。比叶成詩。巡城者加以杖。故惟賣麩者一聲。他物則重疊其辭。不止一句。蓋彼以曼聲爲招。此卽感耳而引聽唱一聲。而辨爲何物。知其擔市何人也。（舊京遺事）

燕京茶肆設雙陸局。或五或六。多至十餘。博者蹴局。如南人茶肆中置棊具也。（松漠紀聞）

京師婦人不治女紅。夫出。坐火炕上。可竟日。置牛羊肉麪果。隨意下餐。暇則弄脂粉。裹足習以成俗。兵民之家。內無甔石之儲。而出有綾綺之服。每候問親戚。自衫襦至中衣。皆有店家可賃。遇有吉席。乘轎衣大紅蟒衣。作使女婢。卽賃衣家姥嫗。意氣奢溢。了不畏人。（舊京遺事）

古詩燕趙多佳人。美者顏如玉。被服羅裳衣。當戶理清曲。然燕中婦女雖曰穠麗。大約調朱殺粉。塗飾爲多。十三甕嫁。至三十歲而顦顇矣。此如蕣華易落。何如玉之有。至於青樓之伎。多著窮袴。其被服羅裳者。亦鮮也。（析津日記）

遼俗立春婦人進春書。刻青繪爲幟。像龍御之。或爲蟾蜍。書幟曰宜春。（遼史）

凡立春日於午門賜百官春餅。燕都遊覽志。

正統中。每歲立春。順天府別造春牛春花進御前及仁壽宮中宮。凡三座。每座用金銀珠翠等物。費錢九萬餘。景皇卽位。以明年春日當復增三座。宛平坊民相率陳愬。乞買時花充用。從之。湧幢小品。

臘月二十四日祭竈。後宮眷內臣穿茄蘆景補子。蟒衣。上元則穿燈景補子。三月三日換羅衣。四月四日。換紗衣。五月朔穿五毒艾虎補子蟒衣。七月七日穿鵲橋補子。九月四日穿重陽景菊花補子。十月朔換穿紵絲。冬至節穿陽生補子蟒衣。燕史。

清明戴柳枝于髮。夏至戴葦麻子葉長命菜。卽馬齒莧也。立秋日戴楸葉。同上。

鐸針者。內宮頂帽中央金銀珠翠珊瑚皆可製。元旦則大吉茄蘆。元夕則燈籠。端午則天師。中秋則月光。重陽則菊花。冬至則緜羊。太子殞歷日則寶歷萬年。其製八寶荔支卍字鮎魚也。萬壽節則萬壽洪福齊天。其製于齊天字兩旁各紅蝙蝠一枚。又有枝箇。其製減小。偏向成對。又桃枝則不乖。同上。

歲除簷楹插芝麻稭。院中焚柏木香。名曰煨歲。元旦起。擲門欞于地者三。曰跌千金。以小榼盛驢肉食之。曰嚼鬼。立春日。無貴賤餐蘿蔔。曰咬春。二月二日。用黍麪棗糕。以油熬之。曰薰蟲。食鮮曰枕花鮮。四月四日。進不落夾。用葦葉方包糯米。長可四寸。闊一寸。味與粽同。六月六日。食銀苗菜。卽藕苗也。九月食近霜兎。臘月八日。賜餐百果粥。同上。

遼俗每年正月一日。以糯米炊飯。用白羊髓和丸如拳大。行宮寢帳內各散四十九丸。燕北雜記。

戊夜各于帳內窗中擲丸于外。數偶。動樂飲宴。數奇。令巫十有一人。鳴鈴執箭。繞帳歌呼。帳內爆鹽。壚中燒地拍鼠。謂之驚鬼。人日。煎餅食于庭中。謂之薰天。遼史。

正月十三日。放契丹作賊三日。如盜及十貫以上。依法行遣。燕北雜記。

元日。貴戚家懸神荼鬱壘。民間插芝梗柏葉于戶。小兒女剪烏金紙作胡蝶戴之。名曰鬧漅漅。初八九日。陳設燈市。至十八而罷。人家用粉糝寒具饋遺。徧市鬻之。五花帶爲號。宴席間尚王瓜荳莢。一瓜之值三金。荳一金。點茶用椿芽蒲筍。發之冰下。牡丹芍藥薔薇俱有花。較春時薄小。一甌值數千錢。貴戚倡家插茉莉花。官裏放燈假五日。夜行不禁。北京歲華記。

正月十六夜。婦女俱出門走橋。不過橋者云不得長壽。手攜錢賄門軍。摸門鐶。云卽生男。同上。

元夕。童子擣鼓。旁夕向曉。曰太平鼓。二童子引索略地。如白光輪。一童子跳光中。曰跳白索。婦女相率宵行。以消疾病。曰走百病。又曰走橋。帝京景物略。

正月十九日。都人集白雲觀。游冶紛沓。走馬蒲博。謂之燕九節。或曰閻邱。或曰宴邱。相傳是日眞人必來。或化冠紳。或化士女。或化乞丐。於是羽士十百。結坐松下。冀幸一遇之。同上。

二十五日。人家市牛羊豕肉。恣餐竟日。客至苦留。必盡飽而去。名曰塡倉。北京歲華記。

二月一日爲中和節。八日爲悉達太子生辰。雕木爲像。儀仗百戲導從。循城爲樂。遼史。

二月。都人進香涿州碧霞元君廟。不拘貴賤男女。額貼金字結亭如屋。坐神像其中。繡旗瓶爐前導。從高

梁橋歸有雜伎人騰空旋舞于橋岸或兩馬相奔人互易之或兩彈近擊迸碎空中（北京歲華記）

遼俗三月三日以木雕爲兎分爲兩朋走馬射之先中者勝負者下馬跪進勝者酒勝者於馬上接盞飲之（燕北雜記）

上巳日上土穀祠清明日始賣冰以兩銅盞合而擊之次日花木皆出窖播瓜菜種於地後三日新茶從馬上至至之日官價五十金外價三二十金不一二日卽二三金矣二十八日賽東岳廟（北京歲華記）

四月初一日戒壇開城中人多往西山初八日各寺浴佛十三日上藥王廟諸花盛發白石莊三里河高梁橋外皆貴戚花場好事者邀賓客游之（同上）

先是四月八日梵寺入烏飯朝廷賜羣臣食不落夾蓋緣元人語也嘉靖十四年帝以其名不雅馴乃賜百官於午門食麥餅宴（燕都遊覽志）

五月五日午時采艾摘葉與蒜相和絮衣七事遼主著之番漢臣僚各賜艾衣三事渤海廚子進艾糕（燕北雜記）

夏至日謂之朝節婦人進綵扇以粉脂囊相贈遺（遼史）

金因遼俗重五日插柳毬場爲兩行當射者以尊卑序各以帕識其枝去地約數寸削其皮而白之先以一人馳馬前導後馳馬以無羽橫鏃箭射之既斷柳又以手接而馳去者爲上斷而不能接去者次之或斷其靑處及中而不能斷與不能中者爲負每射必伐鼓以助其氣已而擊毬各乘所常習馬持鞠杖長

丈餘。其端如偃月。分其衆爲兩隊。共爭擊一毬。先於毬場南立雙桓。置板下開一孔爲門。而加網爲囊。能奪得鞠擊入網囊者爲勝。毬狀小如拳。以輕韌木桷其中而朱之。金史。

五月朔日至五日。女兒豔服帶花滿頭。五日前民間不得市蘇州蓆子。端午用角黍杏子相遺。挈酒游高梁或天壇。壇中有決射者。蓋射柳遺意。薄暮爭門入。無賴子弟以是日刺臂作字或木石鳥獸形。民間是日生子。束一木或荊條。祭於堂。斬其木五六尺許。祝曰。如是止。勿長抵戶。北京歲華記。

京師最重午節。天壇游人極盛。騶驦飛鞚。豪門大估之外。則中官輩競以騎射爲娛。蓋皆賜沐請假而出者。內廷自龍舟之外。則修射柳故事。其名曰走驃騎。蓋沿金元之俗。命御馬監勇士馳馬走解。不過御前一逞迅捷而已。惟閣部大老及經筵日講詞臣。得拜川扇香果諸賜。視他令節獨優。野獲編。

六月六日本非令節。但內府皇史宬曬曝列聖實錄。列聖御製文集諸大函。則每歲故事也。至於時俗婦女多以是日沐髮。謂沐之則不膩不垢。至於貓犬之屬。亦俾浴於河。京師象隻。皆用其日洗於廊外之水濱。一年惟此一度也。同上。

六月十二日。御廄洗馬于積水湖。導以紅仗。中有數頭。錦帖覆之。最後獨角青牛至。諸馬莫能先也。北京歲華記。

七夕前數日。種麥于小瓦器。爲牽牛星之神。謂五生盤。燕石集。

七夕宮中最重。市上賣巧果。人家設宴。兒女對銀河拜。北京歲華記。

七月十三日至十五日。迎節、送節、笑節。燕北雜記。

十三日。大子於宮西三十里卓帳宿焉。前期備酒饌。翼日。諸軍部落從者皆動蕃樂飲宴。至暮乃歸行宮。謂之迎節。十五日。動漢樂大宴。十六日昧爽。復往西方。隨行諸軍部落大譟三。謂之送節。遼史。

中元節前上冢。如清明。各寺設盂蘭會。以長椿寺爲盛。晦日謂是地藏佛誕。供香燭于地。積水湖、泡子湖、各有水燈。北京歲華記。

八月八日。遼俗屠白犬于寢帳前七步瘞之。露其喙。後七日中秋。移寢帳于其上。遼史。

中秋夜。人家各置月宮符像。符上兔如人立。陳瓜果于庭。餅面繪月中蟾兔。男女肅拜燒香。旦而焚之。北京歲華記。

遼俗。九月九日打圍斗射虎。少者爲負。輪重九一筵席。射罷。于地高處卓帳飲。菊花酒出兔肝生切。以鹿舌醬拌食之。燕北雜記。

重九日。勅賜百官花糕宴。燕都遊覽志。

九日。集無定所。而阜成門外眞覺寺金剛寶座。游人爲多。市上賣糕人頭帶吉祥字。霜降後鬬鵪鶉。籠于袖中。若捧珍寶。北京歲華記。

十月朔日。上冢如中元。祭用豆泥骨朶。同上。

遼俗。至日帝御天祥殿。北南臣僚。常服入朝。依位賜坐。契丹南面。漢人北面。分朋行酒。或五或七。籌賜賸

及茶。若帝得闕。臣僚進酒訖。以次賜酒。遼史。

十一月。人家墐戶藏花木于窖。食兔羹。女子嫁者多歸寧。爲母浣濯。曰報娘恩。琢石如彈丸。置于地。童子以足送之。前後交擊爲勝。始擊羯鼓。鼓用鐵爲圍。單皮覆之。每十八五人聚擊。女子亦然。北京歲華記。

歲十二月下旬。於西鎭國寺內牆下灑掃平地。束稈草爲人形一。爲狗一。剪雜色綵緞爲之腸胃。選達官世家之貴重者交射之。至糜爛。以羊酒祭焉。祭畢。帝后及太子嬪妃幷射者。各解所服衣。俾蒙古巫覡祝讚。讚畢。遂以與之。名曰脫災。國俗謂之射草狗。元史。

十二月八日。賜百官粥。民間亦作臘八粥。以米果雜成之。品多者爲勝。此蓋循宋時故事。然宋時臘八乃十月八日也。燕都覽遊志。

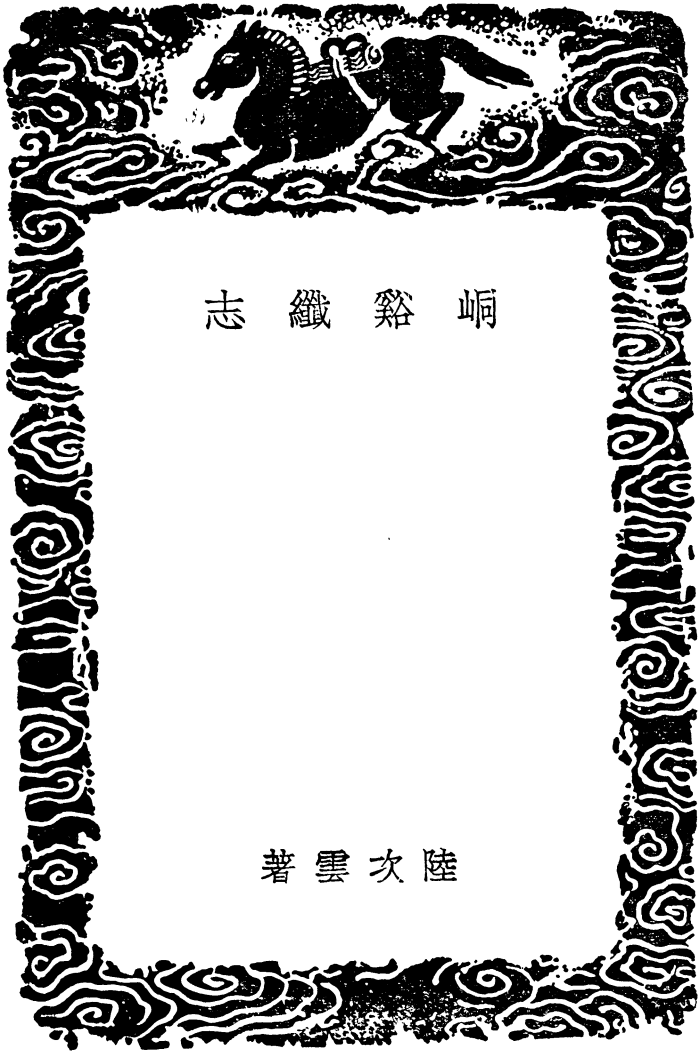
臘月束梅于盎。匿地下五尺許。更深三尺。用馬通然火。使地微溫。梅漸放白。用紙籠之。鬻之市。小桃。郁李。迎春。諸花皆然。餽遺尙鮮果。羯鼓聲急喧。曰迎年鼓。先除夕一日曰小除。人家置酒宴。往來交謁。曰別歲。焚香于戶外。曰天香。凡三日止。帖宜春字小兒女寫好字。北京歲華記。

北人打圍。一歲間各有處所。正月釣魚海上。于水底釣大魚。二月三月放鶻。號海東青。打鵰。四月五月打麅鹿。六月七月於涼淀坐夏。八月九月打虎豹之類。自此至于歲終。如南人赴時耕種也。使遼錄。

金源之制。歲以正月如春水。九月幸秋山。五月之間。羣臣一進起居。表。滑溪集。

按春水秋山。疑無定所。春漁于水。則謂之春水。秋獵于山。則謂之秋山云爾。

戊辰春試家嚴與貞兄弟竝遭點額將歸竹垞夫子輯日下舊聞垂竣而以風土誌屬貞即信宿於古藤書屋錄此數紙留之函丈以備採擇維貞識



峒谿纖志

陸次雲著

本館叢書集成初編所選龍威祕書及問影樓輿地叢書皆收有此書且皆三卷然龍威非完本故據問影本排印

峒谿纖志序

或曰峒谿可不志也生居荒服宜以不治治之余謂禮失而求諸野太古之風猶然在彼其若宋若蔡若天三族尙子尙丑依然三代之遺意昔漢陽諸姬楚實盡之遂偪處此乎是負固之區未嘗不可以干羽化也兩粵滇蜀黔楚之間苗蠻之類多矣余之所志有見而知者有聞而知者纔輯其說以爲官於此土者告非若朱季公叢笑一編徒姍其陋也有以變之何陋之有故爲志

峒谿纖志上卷

清　錢塘陸次雲雲士著

峒谿種類多矣諸書所載同異攸殊余彙集羣言詳爲考正措辭雖簡徵事彌該

苗人

苗人盤瓠之種也帝嚳高辛氏以盤瓠有殲溪蠻長之功封其地妻以女生六男六女而爲諸苗祖盡夜郎境多有之有白苗花苗青苗黑苗紅苗苗部所衣各別以色散處山谷聚而成寨睚眦殺人報讐不已故諺曰苗家讐九世休近爲熟苗遠爲生苗熟苗勞同牛馬不勝徭役之苦男子椎髻當前髻纏錦帨織布爲衣簪以納首婦人以海貝銅鈴結纓絡爲飾耳環盈寸髻髾幾尺以十月朔爲大節歲首祭盤瓠揉魚肉於木槽扣槽羣號以爲禮其見流官無論尊卑皆稱曰老皇帝見內地人皆稱曰漢人以漢始通道西南故稱猶舊也

九股

九股苗在隆興、凱里二界武侯征苗戮之殆盡僅留九子爲九股苗人之祖又有九姓者在獨山以十一月朔爲節者

仲家

楚王馬殷遣將鎮八番。遂成土著。多樓居。衣青衣。婦人被細摺裙。摺如蝶版。古致可觀。以六月六日爲正旦。尚鬼。善造蠱毒。身帶刀弩。多爲盜賊。亦有識字充胥役者。苗而近漢者也。喪食魚蝦而禁禽獸之肉。葬則蓋屍以棹。期年發而火之。

宋家蔡家

宋家蔡家。春秋宋、蔡二國之裔也。流而爲蠻。性樸不詐。惟事耕鑿。風俗略同。宋家稍雅。惟椎髻當前。衣冠盡廢。宛然苗類矣。

天家

天苗多姬姓。周後也。尚行周禮。祭祖推其家長。唱土語爲讚祝。

紫薑苗

紫薑苗。裝束與漢人同。行事與天家類。多力善戰。亦曉讀書。○有云紫薑苗嗜殺尤甚。得讐人生啖其肉。夫死則妻嫁而後葬。曰喪有主矣。

賣爺苗

賣爺苗。在白納。賤老貴少。人老則拽而賣之。雖其生父。在所不免。

克孟牯羊

克孟牯羊。乃二種也。處於金筑。擇懸崖鑿竅而居。垂竹梯或緣藤上下。高者百仞。棲同猿狖。

西苗

西苗尚勇好鬬。葬不用棺。不知拜掃。飲醉相殺。醒復歡好。

東苗

東苗性悍。衣短衣、尚藍。婦著花裳。無袖。遮覆前後而已。細摺裙僅蔽其膝。

龍家

驪氏之裔。死用棺木。以石作墳。以七月七日祭先。甚敬。

四龍家

四龍家。衣尚白。喪服易之以青。有張、劉、趙三姓。一曰大頭龍家。男以馬牛尾鬣雜組髮中。盤之成蓋。覆以尖笠。一曰狗耳龍家。婦人作髻。狀如狗耳。一曰小頭龍家。一曰曾竹龍家。俗與龍家無異。

土人

土人在新添司者。與衞人間通婚姻。漸染漢俗。在施秉者。播入流裔。在邛水者。鬬狠輕生。

里人

里人亦名夭苗。身衣木葉。

蠻人

蠻人性獷戾。以漁略爲生。衣蓑衣。以十月朔日爲節。居新添、丹行之間。

峒人

峒人以苗爲姓。好爭喜殺。片言不合。卽起干戈。在石阡、朗溪二司者。多類漢人。在永從者。居常負固。在洪州者。地頗膏腴。然不事耕作。惟喜剽掠。粵西有狪人者。好彈胡琴。吹六管。女善漢音楚歌。生女還之母家。曰一女來一女去。

八番

八番。其俗女勞男逸。勤於耕織。長裙曳地。白布裹頭。以十月之望爲歲首。葬不當晝。必於靜夜。曰不忍使其親知之也。

犵狫

犵狫。衣青左衽。身不離刀。

狆老

狆老。叛服不常。西苗同俗。死則俛屍側葬。云爲死者避壓也。

狆獷

狆獷。生理苟且。荊壁無門。出則以泥封戶。父母死。焚其衣冠。有如贈鬼。

僰人

僰人。號十二營長。玀鬼、犵狫言語不通。僰人爲之傳譯。披氈衫。女吹篪。有淒楚聲。六月二十四日祭天過

歲朔望日不乞火。性悍好鬬。盧鹿同聲。又好佛。手持數珠。善誦梵咒。有禱輒應。

獾

獾。僰人後。住元謀。女負擔。男抱兒。最潔。日杵米。不食宿糧。其人能咒咀。變幻報讐。家又善變犬馬諸物。破其法。卽不驗。又有二形人。上半月爲男。下半月爲女。

按異聞錄。廣南苗民。其婦人能變爲羊。夜出害人。有能爲幻術。易人骨肉者。聞明時有仕於粵中者。偕二幕客宿於苗地。明日見二客彳亍於庭。視之。各失一足。所曳者木腿耳。詢之。一居苗舍。私苗人之妻。苗人恨之。故易其腿。一居苗舍。苗婦挑之。此客不從其請。苗婦恨之。亦易其腿。官者窮治其事。苗人懼。請各還其腿而去。此得非玃之類乎。

犵狫

犵狫。其種不一。有花犵狫、紅犵狫。赤脚善奔。不知惜命。布圍下體。謂之桶裙。斂百物之毒以染箭鋒。當之立死。受其氣者亦死。死則有棺而不葬。置之厓穴。或臨大河。有打牙犵狫者。父母死。子婦各折二齒投棺中。有剪頭犵狫者。男女剪髮僅留寸許。有猪屎犵狫者。喜不潔。與犬豕同食。

豎眼犵狫

豎眼犵狫。蠻人之尤怪者。兩目直生。惡人衣青。云遇之有禍。去麻陽百餘里。亦不常見。

播州苗

播州古夜郎地。昔有女子浣於水濱。見竹節流至。內有啼聲。剖之得一嬰孩。長大遂雄荒徼。以竹爲姓。號曰竹王。棄所破竹於野。竟成竹林。此地之苗多其後裔。信鬼好詛。射獵爲業。衣用虎皮。以虎尾插首爲飾。

黎州蠻

黎州蠻。白馬氏之遺裔。其類凡十一種。曰西箐蠻、三王蠻、邛部蠻、風琶蠻、保塞蠻、淨浪蠻、阿宗蠻、烏蠻、白蠻、兩林蠻、山後蠻。交易不用銀錢。漢以絹帛茶布。蠻以鹽馬紅椒。其俗尚鬼。稱其長者曰都鬼主。

建昌蠻

建昌土廣人稀。有青草貢茅之瘴。俗陋性剛。與黎州相似。

松潘苗

松潘古冉駹地。積雪凝寒。盛夏不解。人居累石爲室。高者至十餘丈。名曰碉房。親死。斬衰布衣。五年不浴。奸淫事輸金請和。而棄其妻。惟處女嫠婦勿禁。有罪者樹一長木。擊鼓集衆殺之。富者貰死。燒其屋。奪其田畜。部落甚衆。無總屬。各推一人以爲長。

麥𡎴

麥𡎴住白沙。牝牛聘婦。吹笙飲酒。刻木人祀祖。負薪荷簣。治生辛苦。

玀玀

玀玀。本名盧鹿。有黑白二種。黑爲大族。深目長身。面黑齒白。故名玀鬼。漢火濟從孔明破孟獲。封羅甸王。

世長其土。其人佩刀挾弩。左肩拖羊皮一方。兵爲諸苗之冠。諺云。水西羅鬼。斷頭掉尾。男女貴者。寢不同席。至夜半密通之。男去鬚。女辮髮。氈衫爲禮。雞骨占年。死不用棺。招魂以葬。女以善淫名者。人爭取之。以爲美。

白猓玀

白猓玀住麻地。迎春。叩州府吹笙跌脚而賀。

猓蘇

猓蘇居茂連山。種菽而食。

玀猫

玀猫在鋪西硝井等處。採薪拾菌。攜柴棍乞醴酒。醉臥中途。可供一笑。

金齒

金齒古哀牢國。其苗人皆九隆之後也。相傳其先有一婦人名曰沙壹。捕魚水中。偶觸沉木。因而有孕。生子十人。後沉木忽化爲龍。九子驚走。一子不去。陪龍而坐。龍乃舐之。其方音謂陪爲九。謂坐爲隆。其母名其子曰九隆。及長爲九子所推。王於哀牢。復得一姓所生十女以爲之配。故其裔蕃衍。散處荒域。其人有數種。有以金裹兩齒者曰金齒。有漆其兩齒者曰漆齒。有刺面者曰繡面蠻。有刺足者曰花脚蠻。以綵繩撮髻者曰花角蠻。惟居諸葛營者。衣冠禮儀，悉如中土。

八百媳婦

八百媳婦傳其土酋有妻八百。各領一寨。故以爲名。其人性緩。刺花鳥於眉目之間以爲飾。俗同緬甸。相見以把手爲禮。

木邦

木邦。一名孟邦。相傳其人多幻術。能以木換人手足。人初不覺。久之行遠。痛不能勝。有不信其說者。死之日。剖股視之。則果木也。又能置汚穢於途。人觸之者。變爲羊豕。以錢贖之。復變爲人。有知之者。易置穢物於他方。則其人反自變爲異類。其俗男衣白。文身髡髮截髭。女飾金圈象鐲。居皆竹樓。男貴女賤。民皆奴視其妻。役之耕織。

老撾

老撾。其民性悍。徧體花繡。俗類木邦。其爲官慰者曰招木弄。居高樓。其上寬廣。部屬見之。所至之地。各有等限。通事引之。不差尺寸。

猺人

猺。一名畬客。其種有八。曰天竺、咳首、僬僥、跋踵、穿胸、儋耳、狗軹、旁脊。是謂八蠻。又有飛頭、鑿齒、鼻飲、花面、白衫、赤褫之類。嶺表海外有之。猺俗童時燒鐵烙足。沁以臘油。重趼如鞹。易登險峻。婦人黥面成花。嫁則荷傘懸草履歸於夫室。山田瘠塉。十歲五饑。故恆劫掠。然猶信鬼畏誓。可以要結。外有打寮山猺、柁親山

猺。

獞人

獞人居五嶺之南。冬緦鵝毛木葉爲衣。能用毒矢。中之者。飢骨立盡。雖猺人亦且畏之。

獠人

獠人。卽各山子。處於嶺表海外。射生爲活。吞噬昆蟲。子如惡父。卽加手刃。走避於外。以一狗謝母。卽釋然矣。婦人孕七月生子。置之水中。浮則養之。沉則棄之。報讐相殺。必食其肉。披其面而籠之竹本。鼓躁而祭。謂可迓福。或謂飛頭蠻卽出其地。與屍致魚及蟲落同類。

蜑人

蜑人以舟爲宅。瀕海而居。其人目皆青碧。能辨水色。知龍所在。引繩入水。採螺蚌以爲業。能伏水三日。手持利刃以拒蛟螭。又曰龍戶。又曰崑崙奴。其人皆蛇種。故祭祀皆祀蛇神。

馬人

馬人居於林邑。伏波戍卒之遺種也。其人深目緑喙。以採藤捕蠏爲業。散處南海之間。或以爲盧循遺種。故又名之曰盧亭。

狼人

狼人多在南丹三州。驁悍。天下稱最。用兵能以少擊多。軍令最嚴。故能勝敵。婚以木檐聘女。有扇歌檐歌。

以爲酬唱。相合卽爲夫婦。

狨人

狨人生嶆巃中。形如猿猱。語咿嚶不可辨。性忠慤。蠻獠役之採片腦、鶴頂、犀角、象齒。負以輸主。遇人奪之。死亦勿與。畏近煙火。遇煙火淚目至死。滇、黔、粵、蜀皆間有之。

班衣山子

班衣山子。一曰莫猺。散處橫州、震龍、六磨諸山。無定居。砍山種畬。射生爲活。有班衣種女。亦其類。

狆人

狆人生廣西奧谷之中。狀如猩狒。不室而處。饑食橡蕷百蟲。附近猺人。猺人亦莫能譯其所語。

黎人

黎人生儋崖、瓊、萬之間。卽隃人也。相傳太古之時。雷攝一卵至山中。遂生一女。歲久。有交阯蠻過海採香者。與之相合。遂生子女。是爲黎人之祖。因名其山曰黎母山。黎人環山而處。內爲生黎。外爲熟黎。黎山極高。隱於雲霧。海氛清廓時。見其人於碧嵐翠靄之間。生黎所居絕遠。外人不能至其境。至黎母之巔。其上有人壽考逸樂。不與世接。虎豹爲之守險。無路可攀。但覺水泉香美。雖生黎亦不能至其境。熟黎變服入州縣。日晚鳴角結隊而歸。多符、王二姓。生子週歲。卽文其身。不則以爲祖宗不目爲子孫也。黎人見客至。未相識。於隙窺之。見客矜莊。始布席相接。坐久不交一語。置酒先以惡臭味進。客食不疑。則喜。更以佳殽

進。遂相親狎。否則遣去。與人結讐。則射箭於梁上。與客會飲。顧及梁間羽鏃。卽奮報讐之志。醉卽羣作狗嚎。自云狗種。欲祖先聞其聲而爲之垂庇也。中鋒鏑死。密埋不哭。恐人知之。以爲不武。男女幼時。至晚驅上欄房。聽其自相偕偶。至於婚媾。仍用講求。黎人死。其孀婦則共養之。黎人擔負一肩竟日。謂祖宗如此。不敢更擔。皆善咒鬼祟人。恆與兵報先世之讐。敵人若令其妻車前謝過。卽曰彼賢如此。可解此園。或徙寨避之。曰彼懼我。可凱旋矣。

遐黎

遐黎生婺嶺以北。椰瓢蔽體。父母過五十。則烹而食之。云葬於腹中。謂之得所。

附谿峒異聞四則

韓信後

樵書載廣南有韋土官者。韓信之後也。當淮陰鐘室難作之時。信有客匿其孤。求撫於蕭相國。相國作書致南粵尉佗。佗素重信。又憐其寃。慨然受託。姓之以韋者。去其韓之半也。孤後有武功。世長海壖。受鐵券。至今蕭何與尉佗書。尙勒鼎彝。昭然可考。

徐敬業後

唐書載貞元十七年吐蕃陷麟州。驅掠民畜而去。中有僧名延素。向其將號徐舍人者乞命。徐曰。師無恐。余徐敬業五代孫也。昔武氏斃喪王室。吾祖建義不果。子孫竄入谿洞之中。已經數世。今甚繁衍。掌握兵

要未嘗不思故土但族屬已多無由自拔耳悉解漢俘千人同延素歸國延素返傳其事

李德裕後

漱石閒談載李贊皇之南遷也卒於崖州子孫遂爲獠俗數百人自相婚配正德間吳人顧朝楚爲儋州同知以事至崖召見其族狀與苗獠無異耳綴銀環索垂至地言語亦不相通德裕誥勅尚在

陳友諒後

明紀遺聞載陳友諒亡後陳理被擒友諒尚有二子挈眷屬逃入楚中深洞自相婚配將一姓別爲二姓弟仍姓陳兄將陳字易作鄔字名曰哥陳子孫繁衍或曰今梅花洞中種類卽是

峒谿纖志中卷

余於蠻猺志其類矣。因采其風。並及其事。

木契

木契者。刻木爲符以志事也。苗人雖有文字。不能皆習。故每有事。刻木記之。以爲約信之驗。

插牌

苗人欲舉兵攻殺。先期集衆。插牌於山。偵知得以預備。

讐殺

苗人不忘九世之讐。往往相殺無已。惟恃流官開誠勸諭。能爲息爭。

講歹

峒苗讐殺之後。漢官爲之講歹。兩造各積草爲籌。每講一事。舉一籌。理詘者棄其籌。籌多者勝。負者以牛馬歸勝者。卽彼此殺人。亦較其人數多寡。而以馬牛賠償之。紛乃解。

剁諭

講歹之時。兩造苗民。各踞兩山之上。而立牛於其中。講旣明矣。一苗持刃從牛頸下。屠牛易如委土。於是兩山之苗。呼噪而集。各割牛肉一塊。歸而祭祖。若相誓曰。有負諭者。有如此牛。

撈油

蠻獠有事爭辨不明。則對神祠熱油鼎。謂理直者探入鼎中。其手無恙。愚人不勝憤激。信以爲然。往往焦潰其膚。莫能白其意者。此習土著之民亦皆沿之。少抱微寃。動以撈油爲說。

門款

各峒歃血誓約。緩急相救。名曰門款。

鷓鴣號

戰鬬進止。以發喊助威。曰鷓鴣號。

固項

朱漆牛皮。以護頭頸。名曰固項。

火把節

六月二十四日名火把節。苗相聚唉牛豕。

把忌

苗人把忌。以元日爲始。二七而解。猞猁以三月爲忌。二十五日而解。俱不容人犯忌。又閒午日苗盡閉門。把忌先二日。鎖鈿所擄之人。善逸者於是日走。苗不敢追。追懼不吉。

做鬼

鬼方之民信鬼惟誠椎牛而祭謂之做鬼初夏徙居數日讓鬼居之謂之走鬼平居寢不解裙亦恐犯鬼故也

羊棲

犵狫謂席地而居則近鬼矣爲屋宇必去地數尺架以巨木上覆杉葉有如羊柵故名羊棲

麻闌

獞人之宅緝茅衡板下畜牛羊謂之麻闌

跳月

苗童之未娶者曰羅漢苗女之未嫁者曰觀音皆髻插雞翎於二月羣聚歌舞自相擇配心許目成即諧好合余別有記以詳其事

插青

獠人夫妻異宿惟於晴晝牽臂入山爲樂於路口插松竹以斷往來謂之插青見者即避如或誤入刀斧相加

浪花歌

谿峒男女相歌於正月朔三月三八月十五而三月謂之浪花歌尤無禁忌

鬼竿

龍家苗立木於野．謂之鬼竿．春時．男女旋躍其下．以擇配偶．

奉堂

羅鬼之俗．新婦見舅姑不拜．裸而進盥．謂之奉堂．

雞卵卜

苗人取雞卵畫墨．祝而煮之．剖視吉凶．又有將葬其親．以雞卵擲地．視卵不碎之處．卽以爲吉．於焉卜兆者．

報草

苗人臘祭曰報草．祭用巫．設女媧伏羲位．

孔明天子

苗祀神多書孔明天子之位．

鬧屍

苗人親死．則聚親族笑呼歌舞．謂之鬧屍．又曰唱齋．至明年春月．聞杜鵑聲．比戶號哭．曰鳥猶一歲一來．吾親不復至矣．

踹堂

苗人每遇令節．男子吹笙撞鼓．婦隨男後．婆娑進退．舉手頓足．疾徐可觀．名曰踹堂之舞．

椎堂

八番之蠻每臨炊始舂稻謂不得宿舂宿舂則頭痛曰深數尺相杵而下其聲丁冬抑揚可聽名曰椎堂

舞枟

苗人醉後以長柄木枟跳舞名曰舞枟

收魂

獞人遠歸止三十里外家遣巫師提竹籃貯其裏衣前導而還謂之收魂

買水

獞人親死慟哭水濱投錢於河汲水而返用之浴屍謂之買水否則以爲不孝

水曲

播州苗所歌十數輩連袂而舞以足頓地節歌名曰水曲

葫蘆笙

笙大如盂長二尺止六管此六律初起六同未備之製也以依歌曲韻頗悠揚古穆澹宕可於此求元音之始

盧沙

猺人之樂狀如簫縱八管橫一管以貫之卽古鳳簫之製以應八風者歟

銅鼓

銅鼓多馬伏波及武侯所製。故稱曰諸葛鼓。大苗峒方能有之。其大如鐘。長莆三十六乳。重百餘觔。中空無底。亦有土中掘得如坐墩者。週簇細花紋極工緻。四角有小蟾蜍。兩人舁行。以手拊之。聲如鞞鼓。人傳銅鼓有神。有此峒之鼓。盜於彼峒。夜見有虎欲出嚙人。跡之鼓也。還之乃靜。

琵琶

琵琶止二絃。彈之應律。

竹筒

苗人合樂。衆音競發。擊竹筒以爲節。

雞毛筆

峒民爲筆。率用雞毛。溪源有鴨毛筆。可見毛皆可以作筆。書彼蟲鳥之文。想有非此不可者。

苗錦

苗錦大似苧布。巾帨尤佳。其婦女衣緣領袖。皆綴雜組藻彩雲霞。悉非近致。謂之花綀。土俗珍之。

黎錦

黎人取中國綵帛。拆取色絲。和吉貝織之成錦。

鵝毛被

南蠻豪家以鵝毳毛爲被。温麗勝於純綿。犵狫諸種。則以茅花爲被。

苗刀

苗人年十六。無不帶刀。其鐵自始生時鍊至成童。故最銛利。以黑漆雜皮爲鞘。貌雖不麗。鋒不可當。能者擲刀空中。接之以手。曰跳雞模。

偏架

苗人之弩。名曰偏架。其弓似中國獵人射生弩而差大。苗人以毒蛇含其矢鏃而燒其尾。毒氣聚於鏃尖。中者必死。治法先掘土坑。用火燒温。將人納其中。以瓷片劃碎其體。久之。遂有小蛇迸出。方得無患。

掉鎗

掉鎗長餘二丈。用以護弩。戰則一弩一鎗。相依對敵。

過山鳥

苗人火器有過山鳥者。能打越重山。絕無障礙。

獨木船

蠻地多楠木。刳以爲舟。有絕大者。

竹釜

猺人截大竹筒以當鐺鼎。食物熟而竹不然。亦異製也。

骨浪

猺獠睡無床褥。冬夜以三叉木支闊板。然火炙背。板焦則易。名曰骨浪。然處以瓦屋。居之溫室。則病而不安。

蟻卵醬

溪洞中收蟻卵淘汰爲醬。非尊客不以供饌。

畜醋

粥雜魚肉蚶蟲叢暖。以爲珍美。謂之曰醋。矜苗人之富者。曰其家畜醋幾世。

咂酒

咂酒一名釣藤酒。以米雜草子爲之。以火釀成。不釜不酢。以藤吸取。多有以鼻飲者。謂由鼻入喉。更有異趣。

不乃羹

富峒以九月一飲羣苗。謂之大設。牛羊腸臟。略一擺洗。煮以饗客。臭不可近。必欲客盡之乃喜。曰不乃羹。凡殺牛者。以牛骨浸之淵泉之中。曆久乃蘇。取出食之。以爲至美。殺牛多者。將牛角掛之屋上。以矜豪富。

上坐

苗人請客。先到者上坐。子先赴席。子居父上。到遲者立飲。

精夫

苗人渠帥謂之精夫。其相呼謂之姊徒。

火郎

獠人尊有力者謂之火郎。

提陀

獠人之百姓謂之提陀。

媚娘

洞酋妻皆名媚娘。

同年

苗人同類稱曰同年。

馬郎

苗人幼稚謂之馬郎。

客語

能通苗漢語者謂之客語。

鄉公

爲苗人論判是非者謂之鄉公。

漢奸

漢人潛入苗峒者謂之漢奸。

專事

熟溪洞文移者謂之專事。

隊小

犵狫之隨行者謂之隊小。

奴狗

狫狫之爲傭者謂之奴狗。

一拳一金

苗人買人量人以拳每一拳價一金。

背籠

諸苗負物不以肩用木爲半枷之狀箝其項繫帶於額背籠以行。

坐草

苗之猾者坐茂草中見孤客過暗出鉤鎗曳入篁箐之中綁之貨販。

木靴

苗人掠得漢人。藏之峒內。恐其逃逸。以木靴將其不(音墩)鎖。使之終身莫出。

曬日曬霜

苗掠漢人不鎖之外。六月曝日中。曰曬日。冬月去衣使露處。曰曬霜。

瘴母

瘴母。始如彈丸。自空而下。漸似車輪。飄撒四散。人中之者卽病。或有氣一道。上衝如柱。少傾。散如黃霧。中之者亦病。見如此。宜屏氣伏地。俟其過後方起。無恙。

蠱毒

苗人能爲蠱毒。其法五月五日聚毒蟲於一器之中。使相吞噬。併而爲一。乃諸毒之尤也。以之爲蠱。中者立斃。然造蠱之法多端。如有所謂金蠶蠱、蜈蚣蠱者。其術不可思議。大約其用蠱恆在冷茶冷酒中。及菜蔬肉食中第一塊上。行其地者。慮爲所毒。宜帶甘草嚼而嚥汁。中毒卽能吐出。仍以炙甘草三兩。生薑四兩。水六升。煮二升。日三服。或用都淋藤黃藤酒煎溫。常服。則毒隨大小溲出。若含甘草而不吐者。非毒也。又三七末、荸薺皆可解。及白礬、細辛爲末。各五錢。新汲水調下。得吐卽止。又蠻人解蠱毒藥有名三百頭牛者。土常山也。有言三百兩銀者。馬兜鈴藤也。皆宜佩帶。有中蠱而臥病者。燒病人所臥之簀。則病者能自言下蠱者爲何人也。蠱祟有神。夜出攝死者之魂。光如拽彗。流入人家。當知防禦。又下蠱之家。其居必

潔蓋蠱死之鬼爲之拂拭故牕隔之上纖塵不染也覺之者爲女字坐則其蠱不靈又聞蓄蠱之家雞輒飛去彼或蠱我方食時竊其少許密埋十字街心則蠱神反爲彼祟又蠱神畏蝟取蝟入養蠱之家其蠱立斃數說皆有徵驗故爲附及

峒谿纖志下卷

余於諸苗志其事矣。並志其物。

滇中峒谿所產

嗽金鳥

嗽金鳥。口吐金屑。性不畏寒。又謂之辟寒鳥。

白面猿

白面猿。其白似粉。眉目如畫。

小雞

小雞。其形絕小。晝夜鳴不輟。

叫雞

叫雞。每日夜依十二時而鳴。不差晷刻。

竹鼬

竹鼬至肥。其大如兔。

鱗蛇

鱗蛇。長餘一丈。體具四足。能吞麝鹿。骨角鑽皮而出。春冬在山。秋夏在水。土人食之。取其膽以解毒藥。黃者爲佳。

貊

貊。獸似熊而小。能食生鐵數十觔。須臾啖盡。五溪物產所載有貘食鐵。刀火不傷。其糞爲兵。可以切玉。疑卽一物。

兩頭鹿

兩頭鹿。一身兩首。名曰荼首。

氂牛

氂牛毛甚長美。可爲帽纓。

金蟲

金蟲。似蟬而小。金翠燦目。又名翠蟲。

蛤蚧

蛤蚧。生於枯樹。雌雄相呼。交時人捕之。至死不解。取爲媚藥。

孔雀

孔雀棲必以尾向外。恐損其文采故也。人因潛往截之。不使顧見。若一回顧。則金粉之光盡落。

衣鉢蓮花

衣鉢蓮花。一莖千葉。蓋分三色。

伽佗羅樹

伽佗羅樹。石質銀星。可爲琴瑟。

濮竹

濮竹。其節相去丈餘。

念珠樹

念珠樹。每穗結子一百八粒。婦人有難產者。摘一粒使吞之。珠在嬰兒掌中擊出。

波羅蜜

波羅蜜。實大如瓜。味甚甘美。

馬金囊

馬金囊。其味極甘。形如荳蔻。人患瘡瘍。塗之立愈。

芋

芋之大者。長至三尺。

雞蹤菜

雞蹤菜長莖深蓋美勝芝菌。

垂絲竹

垂絲竹竹垂絲縷。裊裊可觀。

蔓藤

蔓藤實如桑椹。合檳榔食之。可辟瘴氣。其葉蔓延於樹。取以爲醬。即蒟醬也。

黔中峒谿所產

風鬼

風鬼無形無影。能以旋風攝人。偶有攝去於空山中者。呼之則應。求之不得。

龍馬

龍馬間世一出。苗人欲得其種。於春月擇牝馬繫於溪畔柳陰之下。俄而雲霧忽生。晦冥之中。龍與馬接。生駒。能行千里。

九香蟲

九香蟲形似蛣蜣而小。生於溪內。春初雌雄並伏。清明後即飛出不堪用矣。生於產硃砂之地者爲佳。

穿山甲

穿山甲即鯪鯉。其力甚勇。苗人以之爲脯。

山羊

山羊蹄角如玉。能行數百里。自山巔跳下山麓。筋骨無損。故顛撲損傷稍有氣者。飲其血三盞。即愈。

石蟹

石蟹溪中所生。出水每化爲石。

夜明樹

夜明樹截其枝幹。晦夜有光。

救軍糧

救軍糧似山查而差小。武侯征蠻。偶爾乏糧。賴此以濟。故名曰救軍糧。

蜀中峒谿所產

夜叉

黎州有夜叉。穴生。夜叉長七尺。名曰玃路。見婦人。盜之入穴。生子如人。以楊爲姓。今蜀中西界楊姓者。皆其醜類。其人猶然玃爪。

桐花鳳

桐花鳳。其形雖小。儀具九苞。華美燦目。方桐樹花發而生。花落而死。

秦結了

秦結了絕似鸚鵡。但賦形甚小。語言巧慧。不類凡禽。

餘甘

餘甘。如川練子。初食似苦。少卽回甘。

娑羅花

娑羅花。五色爛然。不開異地。

筋竹

筋竹。與他竹異。中心獨實。爲杖甚宜。

石瓜

石瓜。雖生於樹。其堅類石。能療心疾。

粵西峒谿所產

木客

木客。衣服舉止。與人不異。時出市廛貿易。但在恍惚有無之間。

野婆

野婆。狀如老嫗。陟險如飛。遇男子負去求合。嘗爲一人所刺。剖其腰間。得一玉印。篆文莫識。

倒挂

倒挂鳥。身備五色。聞香則收之於翼。夜宿於樹。挂足枝上。舒翼以放其香。

蚺蛇

蚺蛇。長十餘丈。其膽護身。不可捉捕。愛近婦人。以婦人衣投之。則蟠結不去。人因得剖取其膽。有截而斃之者。首尾各奔數十里。

糖牛

糖牛。與蛇同穴。其性嗜鹽。土人以皮裹手。塗鹽於上。入穴探之。牛舐其鹽。遂截其角。琢以爲器。珍貴勝玉。

石燕

石燕。山谷所生。形稍似燕。將雨乘風飛出。大者爲雄。小者爲雌。能愈眼疾。

蛇黃

蛇黃。蛇腹所生。可療瘡毒。

烏鳳

烏鳳。紺碧如鵲。聲似笙簫。妙合宮徵。

吐綬鳥

吐綬鳥。卽錦雞。口能吐錦。

蟲絲

楓樹有蟲食葉作絲自成琴絃其音清越

桂蠹

桂蠹生於桂樹竊食蜂蜜入口卽化味甚甘香

風貍

風貍晝則拳曲如蝟遇風飛行空中食之可治風疾

鬼魚

鬼魚似鱷獞人讐殺取此魚祀鬼與人食之輒死覺之請蠻人咒之得蘇

山獺

山獺極淫山中有此諸凡牝獸皆避爲補助之奇藥其價最珍

忽雷

忽雷卽鱷魚尾有巨鉤能擊人而食斬其首擊去其齒齒能更生故感應經云其身已朽其齒三作

肉翅虎

肉翅虎虎生雙翅下山食人食訖飛去

人面子

人面子兩邊皆如人面其味甘酸

不死草

不死草。其狀如茅。食之令人多壽。暑月置盤。蠅蚋遠去。

石髮

石髮。水底所生。其細如髮。隨月盛衰。月晦潰盡。次日復生。

勾芝木

勾芝木。其皮可績爲布。

桄榔子

桄榔子。樹如樓櫚。出麵可食。

睡草

睡草。把之令人思睡。

鐵樹

鐵樹。高三四尺。枝葉皆黑。六十年一開花。開必以丁卯歲。

粵東峒谿所產

黃丈鬼

黃丈鬼。身著黃衣。至人家開口而笑。其家卽疫。

果下馬

果下馬高不過三尺、背有雙脊健而能行。

山馬

山馬形似鹿千百爲羣角彎繞後。

犦牛

犦牛頂上有骨大如覆斗日能行三百里。

山牛

山牛與牛無異但眼紅耳百十成羣見人不畏。

潛牛

潛牛其形類魚居於江表能上岸與牛鬬角軟入水濡之復鬬其力甚銳。

章魚

章魚一身八足。

蜜蜩

嶺南獠民取鼠胎之未瞬者飼之以蜜生置之筵上蠕蠕而行以筋挾而啖之唧唧作聲名曰蜜蜩。

人面魚

人面魚儼然人面其鮮在目其毒在身昔有蠻人以此進於初宦此土者此公竟食其目餘令棄去蠻方知其博物深加敬畏

鯪魚

鯪魚聲如小兒四足長尾能上高樹天旱含水上山以翼覆體鳥來飲水因吸取之

五子樹

五子樹其實如梨有五核可療金瘡

牛心茄子

牛心茄子一核者入咽立斃兩核者可解以糞清

香

香樹如冬青其成香也枝葉萎黃猶人有癰疽之疾內方蘊結有歷年千百色黑味辛入水即沉者謂之生結死結者黎人遇香伐樹入水亦沉但不潤澤耳香中惟伽楠油速最重伽楠質軟指刻之如錐畫沙味辣有脂嚼之粘牙上者曰鶯哥綠次曰蘭花結又次曰金絲結再次曰糖結下曰鐵結色黑而徵堅黎人以雞刺木雞骨香爲念珠以充伽楠者非是油速匿之筒中香滿一室速香凝結不過數十年故名曰速飛香樹已結香風爲吹折飛於他所質枯而輕味悠氣遠鐵皮香烙白爲黑眞質蟲口粉肚者盡蛀結成鐵皮羌勝餘香莫如花刻色黑者佳色黃者嫩雲頭香結香一線錯綜如雲黃束馬牙爲下

右書三卷諸家目錄俱不載唯龍威祕書說郛有之刪節錯脫皆非完本此從雲士雜著中錄出尙未經竄亂近世紀苗蠻者以此書及毛西河蠻司合志爲精毛氏述兵事此述種族八俗物產用筆繁簡不同義各有當雲士別有八紘譯史一書談海外事辭甚瑰偉亦好奇之士也光緒戊申秋七月胡思敬跋

楚峒志略

吳省蘭纂

本館據藝海珠塵
本排印初編各叢
書僅有此本

楚岡志略

清　吳省蘭（原名省懋）

苗之種類不一。有曰犵狫。曰獠人。曰猺人。曰獞人。曰獵人。曰棘人。曰猓。曰獷。曰狨。曰狖。又有花苗、白苗、青苗、紅苗、黑苗之別。

蠻猺居山谷中。以其不事賦役。謂之猺人。有山猺民猺二種。山猺與中華言語不通。其俗甚類巴渝。民猺則與漢人無異。每歲科試。猺童亦得與攷。所取猺生。亦例與生監一體鄉試。蓋聖朝聲教四訖有如此云。

苗之錯處辰州以上者。爲紅苗。以其衣領腰帶皆尚紅。故名也。

苗人斫木結茅以處。僅蔽風雨。亦有建瓦屋者。無定向。亦無窗牖垣墻。簷矮。必俯首而入。

苗性畏鬼。故訟于官者。有時反覆。一質于神。則終身無食言矣。

苗所尊信之神曰白帝。即竹王也。每歲於小暑節前。以辰日起。巳日止。不衣赤。不作樂。禁屠沽。忌釣獵。獻牲後方弛禁。否則疾疫癘厲爲災。故其虔如此。

苗有冤忿。必告廟。刺貓血滴酒以盟心。謂之吃血。其抱歉者。逡巡不敢飲。其誓曰。你若冤我。我大發大旺。我若冤你。我九死九絕。

十月農事畢。苗人相爲燕樂。購牛之白而肥者。先期約會隣寨。少長咸集。主客盛服。設棚于寨外。賓至則聲炮以除不祥。縛牛在柱。讓其尊親舉槍先刺。然後其餘依次舉刺。先刺之人。必揖四方。牛死。視首之所

向以卜吉凶向其室則相慶以爲鬼享其餘也他向則皆愀然不樂主人驚惶失措以爲鬼將嫁以禍也

苗置大榻高四五尺炊以煤炭之屬男女雜臥其上雖翁姑子婦兄弟妯娌略無嫌忌即客之投宿者亦與共處不爲怪也謂之火床

苗人析居乃另置床人處其上牛羊犬雞即養其下

苗稍有仇隙即相殺無已時必竭力排解始可相安其涘人排難謂之講歹以財償死者之家謂之倒骨價主盟者謂之背箭和處者謂之牙郎又謂之行人

苗稱官府曰老皇帝兵曰郎民曰客

苗呼其同類爲同年婦爲同年婢

苗以竹之榮枯驗歲之豐歉出行無論遠近必斷草卜休咎以定行止

苗不知書算但刻木記事而已噫其有結繩之風歟

苗無歲月干支但曰鼠年至猪年虎月至牛月鼠日至猪日往復相循而已

苗取漢人不即殺之夏天置日中名晒日冬天去衣置露中名晒霜

苗女嫁日步行自擎雨傘負籠盛木枕被幂等物戚屬送至夫家懽飲三日夜則新婦與母同宿母索壻家財物而歸名曰孃錢

苗人始死即出尸于庭中斂畢送至山中著芒接籬名曰茅綏各執竹竿長丈餘上三四尺猶帶枝葉其

行列前後皆有節奏。

苗惟寨長薙髮餘皆裹頭椎髻去髭鬚短衣跣足以紅布搭包繫腰着青布衫袴富者以網巾約髮貫以銀簪四五枝左耳貫大銀環項帶銀圈手帶銀釧足纏青布登巉嵓如履平地越溪箐疾若猿猱。

苗之未娶者曰羅漢女之未嫁者曰觀音。

苗呼年少者爲馬郎。

苗人生男卽斂錢爲賀及長製刀環佩之習長矛躭弩□□□出入與俱與人鬬死其家卽掩而埋之終不發聲恐人知之卽譏其不武也喜爭嗜殺若性成者矣其地亦能紡織有苗錦苗被苗巾之屬。

溪峒多楩楠黃楊藥然苗人不之貴幷不之識也。

苗人請客先飲以薑湯或胡椒以爲敬。

苗人量糧以四小碗爲一升買布以兩手一拓爲四尺苗婦之飾用銀簪、項圈、手鐲、行縢一如男子惟兩耳皆貫銀環兩三圈衣較男子稍長斜領直下用錫片紅絨或繡花卉爲飾富者戴大銀梳以銀索密繞其髻腰不繫帶不著中衣霑用峒錦而青紅間道亦有釘錫鈴繡絨花者或兩三腰不等與男子異。

祭祀後飲福酒名曰做鬼。

苗人大會必宰牛以火燎去毛烹之曰火燀肉縣牛首于棚以相誇耀其俗以食牛多者爲富。

苗人刳長木空其中宴飲之後令婦女之美者擊之凡善歌者皆伶服按節而和曰跳鼓。

苗人謂一爲哈。謂二爲偶。謂三曰補。呼山亦如字。謂四曰彼。謂五曰罷。謂六曰着。謂七曰中。謂八曰億。謂九曰仇。謂十曰個。謂百曰阿八。謂千曰阿采。謂萬曰阿萬。呼天曰各達。呼地曰羅。謂天晴曰魯內。謂陰曰乍內。謂東曰勾鱷代。謂南曰紀中。謂西曰勾鱷莽。謂北曰紀達。謂天晚曰茫內。謂夜行曰晦際芒。呼祖曰阿譜。呼祖母曰阿娘。呼父曰阿巴。呼母曰阿米。呼伯曰馬龍。呼叔曰馬髯。呼兄曰阿那。呼弟曰得苟。呼子曰得。呼女曰得帕。謂吃飯曰欖利。謂公道曰若理。謂不公道曰乍腮。自呼曰委。呼人曰蒙。謂娶親曰內戳。謂嫁女曰張得帕。謂祭神曰綽滾。謂殺人曰打內。謂來曰攏。謂去曰徹。謂過年曰桂前。謂偷竊曰業內。謂搶奪曰這忒內。謂和事曰跌掌。謂和事不成曰肘跌掌。謂請客曰請內哈。說人兇曰阿內內窩。謂大曰隆。謂小曰得。謂欠債曰斗折。謂還債曰必折。謂水曰阿。謂火曰斗。謂天雨曰儂。謂雪曰拍。六月二十四日相聚食牛豕。謂之把火節。

番社采風圖考

本館據藝海珠塵
本排印初編各叢
書僅有此本

番社采風圖考

番社采風圖考

清　六十七纂〔六十七字居魯，滿洲□□族人，官吏科給事中。〕

歸化

臺灣社番，不知所自昉。攷四明沈文開筆記，言自海泊飄來，及宋零丁洋師敗遁，此其種類甚多。南自加六堂至崇爻七十二社，北自崇爻至雞籠番社，尤難指屈。自康熙二十二年開臺以來，漸次歸順。雍正十年，大甲西沙轆等社爲梗，我師戡定尤武，乃骨宗等社人蹟罕到，亦相率歸化。巡道倪象愷於彰化東山之巔，建鎮番亭以勒功焉。

社師

南北諸社熟番，于雍正十二年始立社師，擇漢人之通文理者，給以館穀，教諸番童。巡使按年巡歷南北路，宣社師及各童至，背誦經書，其後歲科與童子試，亦知文理。有背誦詩易經無訛者，作字亦有楷法。番童皆薙髮，冠履衣布帛如漢人，有番名而無漢姓。侍御張湄有詩云：鵝筒慣寫紅夷字，鴃舌能通先聖書。何物兒童眞拔俗，琅琅音韻誦關雎。

開圳〔圳音酬，田畔水溝也。〕

歸化已久熟番，亦知以稼穡爲重。凡社中舊管埔地，皆芟刈草萊，墾闢田園。有慮其旱潦者，亦學漢人築圳，從內山開掘，疏引溪流，以資灌溉。片隅寸土，盡成膏腴。

耕田

番俗以女承家。凡家務悉以女主之。故女作而男隨焉。番婦耕稼。備嘗辛苦。或襁褓負子扶犁。男則僅供饁餉。侍御范咸有水田黎婦盡春耕之句。

插秧

郡邑附近番社亦三四月插秧。先日獵生酹酒。祝空中占鳥音。吉然後男女偕往插種。親黨饟黍往饁焉。番地土多人少。所種之地。一年一易。故穎栗滋長。薄種廣收。

刹禾

番稻七月成熟。集通社鬮定日期。以次輪穫。及期。各家皆自鐲牲酒以祭神。遂率男女同往。以手摘取。不用鎌銍。歸卽相勞以酒。毘陶醺醺。慶豐收焉。

瞭望

社番擇隙地編藤架竹木。高建望樓。每逢禾稻黃茂。收穫登場之時。至夜呼羣扳緣而上。以延眺遐矚。平地亦持械支柝。徹曉巡伺。以防奸宄。此亦同井相助之意。

收倉

收成後於屋傍別築貯穀之室。圍以竹簏。覆以茅苫。連穗倒而懸之。令易乾。名之曰禾間。其粟名倭粒大而性粘。略似糯米。蒸熟攤冷。以手掬而食之。

舂米

番無碾米之具。以大木爲臼。直木爲杵。帶穗舂令脫粟。計足供一日之食。男女同作。率以爲常。侍御夏之芳有詩云。杵臼輕敲似遠砧。小鬟三五夜深深。可憐時辦晨炊米。雲磬霜鐘咽竹林。

織布

番女機杼以木。大如栲栳。鑿空其中。橫穿以竹。使可轉纏經于上。刓木爲軸。繫于腰。穿梭閧而織之。以苧絲爲線。染以茜草。合鳥獸毛織帛。斑斕相間。名曰達戈紋。又有巾布等物。皆堅緻。范侍御有蓬麻茜草能成錦。何必田園定種桑之句。

製酒

收成後。擇吉製酒。以口嚼生米爲麴。和蒸飯調勻。置缸中。蓋以稻纓。弄藏密處。五日掬而嘗之。盎盎然泛齊成矣。其色白。味淡。善醉易醒。作麴時口中喃喃作聲。若有所祝者然。司馬孫元衡裸人叢笑篇有云。舉嚼玉英漿。醺醁爲氤氳。屏五齊三事而狄康不聞。準身準口量餘粟。一榼一瓢萬事足。蚩蚩者無懷古民。白刃酣交醒轂觫。（番嗜飲。通計所食之餘。悉以釀酒。其釀法則舉男婦嚼米納器爲之。亦一奇也。）

築基

番不諳堪輿。然築舍亦自有法。初卜鳥音以擇日。營基高于地五尺。周圍砌以石。中填土。會集社番。各持畚揭。併力合作。不日而成。勞以酒食。彼此均相助焉。

乘屋

蓋屋先植棟柱于地。然後削竹爲椽。編茅爲瓦。成圓蓋。會社衆合力擎舉置棟上。前後皆有闔扇。繪雕鬃漆殊炫麗。兩傍皆細竹編爲花草等紋。外堅密而中無間隔。形勢狹長。遠望有如畫舫焉。侍御黃叔璥有詩云。剖竹爲椽扇縛篾。空擎梁上始編茅。落成合社欣相賀。席地壺漿笑語高。

送花

番已娶者名暹。調姦有禁。未娶者名麻達。番女年及笄。任自擇配。每日梳洗。麻達有見之屬意者。饋鮮花。贈芍歸羙。備極繾綣。柳葉桃根。婉致風情。遂與野合。告父母成牽手焉。如後反目。許相離異。名爲放手。所生男女。仍歸番婦。

口琴

削竹爲片。如紙薄。長四五寸。以鐵系環其端。銜于口吹之。名曰口琴。又有制類琴狀。大如拇指。長可四寸。窪其中二寸許。釘以銅片。另繫一柄。以手按循唇探動之。銅片間有聲娓娓相爾。女麻達于朗月清夜。吹行社中。番女悅則和而應之。潛通情款。夏侍御有詩云。不須挑逗苦勞心。竹片沿絲巧作琴。遠韻低微傳齒頰。依稀私語夜來深。

議昏

近城社番亦知習禮。議昏令行媒通言。諏吉以布帛蔬果併生牛二先行聘定之禮。亦有學漢人娶女爲

婦不以男出贅者。聖化甄陶無外。易狉榛爲文明。駸駸乎一道同風之盛矣。

贅壻

番重生女。贅壻于家。謂之有賺。生男出贅。謂之無賺。蓋以女配男。承接宗支也。成昏日。番女靚粧坐板棚上。四人肩之。揭彩竿于前。鳴鑼喧集。遨遊里社。親黨各致賀。至壻家攜手同歸。兩家父母亦共飲酒三五斗。以後遺簪絕纓。歡謔無度。數日方止。

沐兒

番俗初產。產母攜所育娓嬰。同浴於溪。不怖風寒。蓋番性素與水習。秋潦驟降。溪壑漲盈。腰掖葫蘆。徑渡如馳。有病亦取水灌頂。傾瀉而下。以渾身烟發爲度。未發再灌。發透則病愈。裸人叢笑篇有云。崩泉下澗三尺波。女兒沒水如羣鵝。中官投藥山之阿。至今仙氣留雲窩。生男洗滌意非佗。無孽無厖無沈痾。他日縱浪有勳業。爲鯨爲鯉爲蛟鼉。明太監王三保出使西洋。到赤嵌汲水。投御藥於澗水中。至今番俗生兒。卽入水洗。謂有仙氣。

乳兒

番無男女不親之嫌。番婦乳兒。見者從傍與相戲狎。甚喜。以爲人愛其子。雖撫摩其乳。不禁也。若過而不問。殊有怫意。

布牀

番婦育兒。以大布爲襁褓。有事耕織。則繫布於樹。較枝椏相距遠近。首尾結之。若懸牀然。風動枝葉颯颯

然。兒酣睡其中。不顛不怖。饑則就乳之。醒仍置焉。故長不畏風寒。終歲赤裸。扳緣高樹。若素習然。元次山思太古詩云。嬰孩寄樹巔。就水捕鸕鷀。所歡同鳥獸。身意復何拘。與此大相類。不可謂社番非無懷葛天之民也。

穿耳

番俗自幼鑽耳。貫以竹節。至長。漸易其竹而大之。使耳孔大如巨環。垂肩上。亦僛耳之俗也。相傳以爲達磨東渡。社番之祖皈依。今猶遵之。裸人叢笑篇有云。鑿囷貫竹皮括輪。象日月兮衛其身。圓景雙擔色若銀。（蕃有造爲大耳者。幼鑽囷。實以竹筒。自少至壯。漸大如盤。圬以土粉。取飾觀云。）我聞無腸之東聶耳國。趨走捧持猶捧珍。又云一耳爲衾一爲茵。非其苗裔強相效。嗚乎坎德胡不辰。

箍腹

番俗以馳走飛逐爲活計。憂腰肥爲累。從髫齔便令箍腹。以細竹編如籬。闊有咫。長與腰齊。圍繞束之。故有力善走。重繭累胝。能數千里。可敵伕飛秦成焉。裸人叢笑篇有云。倒懸覆臟。如熟羶羊。織竹爲笓。約肚束腸。行犇登躍。食少力強。蜂壺猿臂。逐鹿踰岡。將刀斷之。挽手上堂。（稚蕃利走。身乃倒懸。以竹爲笓。束腰使細。至婚時斷去。又男女結婚不以禮。惟挽手告諸父母云爾。）爲語楚宮休餓死。盡習此術媚其王。

文身

古傳文身以避蛟龍之害。勾吳已然。臺番以針刺膚。漬以墨汁。使膚完皮合。徧體青紋。有如花草錦繡及

臺閣之狀第刺時殊痛楚亦有傷生者番俗裸以爲飾社中以此推爲雄長番女以此願求婚媾故相尙焉黃侍御有詩云絕島中華古未通生來惟鬬此身雄獨餘一面猙獰外人鳥樓臺刺自工仁和郁永河亦有二絕句云文身舊俗是雕青背上盤旋鳥翼形一變又爲文豹鞹蛇神牛鬼共猙獰胸背斕斑直到腰爭誇錯錦勝綃綃冰肌玉腕都文遍只有雙蛾不解描

鑿齒

番俗男女成婚曰牽手彰化以北內山等社牽手半月後設酒延諸番親串到社新婦以鍼周刺口旁爲花草等狀寬五六分漬以黑卑若丈夫鬚髯然蓋欲以別室女也又男女各折去上齒二以相遺取痛癢相關之意裸人叢笑篇有云短布無長縫尙元戒施縞桶裙本陋制不異蠻狉狉蠻鑿齒喪其親爾蠻鑿齒媾其姻雜俗殊風仁不仁南海狉蠻幅布圍下體不施糞積號曰桶裙蓬蓄似之又狉狉親死鑿二齒以贈永訣番結婚鑿二齒以定終身

戲毬

番以藤絲編製爲毬大如瓜輕如綿畫以五彩每風日清朗會社衆爲蹋踘之戲先以手送于空中衆番各執長竿以尖托之落而復起如弄丸戲彈以失墜者爲負罰以酒男女堵觀以爲歡娛張侍御有詩云藤毬擲罷舞秋千世外嬉怡別有天月幾回圓禾幾熟歲時頻換不知年

鼻簫

截竹爲管簨四孔長可尺二寸通小孔于竹節之首按于鼻橫吹之高下清濁中節度蓋亦可謚爲洞簫

也。麻達夜間吹行社中。番女聞而悅之。引與同處。裸人叢笑篇有云。管承鼻息鼾簫音。鴞亞齒隙調琴心。女兒別居椰子林。雄鳴鵂和終凡禽。（女長構屋獨居。以鼻簫口琴。男女互相調和。久而意諧。乃告諸父母。不顧耶娘回面哭。生男贅婦老而獨。）俗以壻爲嗣。置所生不問。但知生女耀門楣。高者爲山下者谷。猫女膩新相鬬妍。（女多以猫名。幼曰膩新。）醉歌跳舞驚鴻翩。酋長朝來易版籍。東家麻達西家仙。（未婚名麻達。既婚名仙。）納餉稅。供力役。范侍御有詩云。裹髮殷勤願執鞭。（麻達爭執輿夫之役。）服勞吾意亦欣然。怪他麻達風騷甚。學得吹簫便是仙。余亦有詩云。鼻簫清響遏行雲。有女東牆側耳聞。何必焦桐傳密意。數聲吹出卓文君。

鬬走

番俗從幼學走。以輕捷較勝負。練習既久。及長。一日能馳三百餘里。雖快馬不能及。秋淋泥濘。水潦既降。星夜遞公牘。能速達。臂帶鐵釧。手執銅瓦。走則以瓦扣釧。聲如鳴鐘。一步一擊。不疾不徐。遠聞數里焉。張侍御有詩云。競誇麻達好腰圍。健足凌空捷似飛。薩鼓鏗鏘聲近遠。輕塵一道走差歸。（麻達走遞公文。而雉尾於首。手背繫薩鼓。宜以鐵爲之。狀如捲荷。長三寸許。展足鬬走。腳掌去地尺餘。撲及其聲。沙起風飛。手鐲與薩鼓宜相擊。丁當達聞瞬息數十里。見郡志。）

射魚

社番頗精於射。又善用鏢鎗。上鏃兩刃。桿長四尺餘。十餘步取物如攜。嘗集社衆。操鏢挾矢。循水畔窺遊魚唼呴浮沫。或揚鬐曳尾。輒射之。應手而得。無虛發。便生噉之。醃漬則反取微臭者以爲佳。

種芋

內山生番不知稼穡。惟于山間石罅。刳土種芋苗。熟則刨地爲坑。架柴于下。鋪以生芋。上覆土爲竅。火燃。卽掩其竅。數日取出。芋半焦熟。以爲常食。行則挈以爲糧。孫元衡有詩云。自有蠻兒能漢語。誰言冠冕不相宜。叱牛帶雨晚來急。解得沙田種芋時。

斫木

臺地初闢。人民稀少。材木不須遠取。近生齒日繁。不得不深入內山。生番爲梗。屢遭剿殺。必呼羣結隊同往。或饋納于土目通事。方往採無患。

抽藤

臺山產藤。粗如繩。長數十丈。人蹟不到。深林翁翳之區。滋蔓芃茸。沿盤澗谷間。生番往往匿其中。剚刃殺人。故最難取。緣資用廣而取利大。番漢貪之。雖冒險亦無畏焉。

獵禽

臺地未入版圖以前。番惟以射獵爲生。名曰出草。至今尙沿其俗。十齡以上。卽令演弓矢。鍊習旣熟。三四十步外。取的必中。當春深草茂。則邀集社衆。各持器械。帶獵犬逐之。呼噪四面圍獵。得鹿則刺喉吮其血。或禽兎生啖之。醃其臟腹。令生蛆。名曰肉笋。以爲美饌。其皮則以易漢人鹽米烟布等物。

服牛

臺郡內山深篠密菁中。產野牛。番會社衆以長竿繫繩爲圈。合圍束其頸。牛曳繩怒奔。則縱其所往。伺其

力盡．繩勢稍緩．徐徐收繫于木．餓之．漸進草食．俟馴習然後服而用之．

完餉

番社賦餉本輕．乾隆二年．特恩再減從前三分之一．每屆徵期．通事傳齊各番令完．一呼立應．輸將恐後．或貧．攜他物交通事．折準代納．不敢逋欠．夏侍御有詩云．八社丁徭力漸紓．閩中餉稅蠲捐除．（向例．鳳山徵米海口一石．八社番婦雍正四年蠲豁．只今宵晝辛勤處．謹護官家十萬儲．

公廨

番社前蓋茅亭一座．進則館舍三間．名曰公廨．土目通事會議決斷之所．日夜撥番夫二人守候．凡輸車經過．停驛信宿．及一切公文往來．撥遣飛遞．不違晷刻．無曠風雨．趨勸供役．踴躍恐後．余有詩云．蜂腰鼓腹步徐徐．且喜今朝食有魚．（凡長吏因公蒞出．番爲肩輿．輻以酒食．則歡欣鼓舞．意氣揚揚．告猶女．番女多以猫名．適纔親御使臣車．

採實

檳榔高數丈．花細．實如青果．在葉下榦上．攢簇星布．椰樹榦葉亦似之．但其實大如瓜．中有瓤．味香．白如雪．脆如梨．其液如酒．切片和檳榔啖之．六七月熟可採．番人騰越而上．扳援蹻捷．名曰猱採．

會飲

農事既畢．各番互相邀飲．必令酒多．不拘肴核．男女雜坐．讙呼．其最相親愛者．亞肩並唇．取酒從上瀉下．雙入于口．傾流滿地．以爲快樂．若漢人闌入．便拉同飲．不醉不止．黃侍御有詩云．歷書不識歲時增．月幾

迴圓稻一登鄰社招邀同報賽竹杯席地俗相仍

番戲

番俗成婚後三日會諸親飲宴各婦女艷粧赴集以手相挽面相對舉身擺蕩以足下軒輕應之循環不斷爲兩匝圓井形引聲高唱互相答和搖頭閉目備極媚態此晉女子連袂踏歌意也雖非子夜懊儂等曲亦有詞調自抒其天籟耳黃侍御有詩云男冠毛羽女髮髻衣極鮮華酒極酣一度齊咻金一扣不知歌曲但喃喃諸羅令周鍾瑄有詩五首云蠻姬兩兩鬬新粧蹀躞花陰學舞娘珍重一天明月夜春來底事爲人忙不掄檀板不吹笙一點鉦聲一隊行氣味何如初中酒山花翠羽鬢邊橫聯翩把袖自歌呼別樣風流絕世無番調可知輸白雪也應不似潑寒胡野氣森森欲曙天維摩新病未成眠空餘無限羅伽女亂把天花散舞筵一曲蠻歌酒一巵使君那惜醉淋漓但令風物關王會我欲從今學畫師范侍御亦有五絕句云連臂相看笑踏歌陳詞道是感恩多（詞多感恩語）劇憐不似弓鞋影一曲春風柰若何妙相天魔學舞成垂肩瓔珞太憨生分明卽是西番曲（番謂漢人曰唐）齊唱多羅作梵聲衣冠漸已學唐人婦女紅衫一色新金鼓齊鳴雙舉手淺斟低唱又三巡不須戛玉更敲金聲韻幽颺夜漏沈自是天民歌帝力兒家知識本無心島上方言語意深依然天籟有清音須知聲教通重譯傾盡尊親萬國心余亦有五絕句云番歌歌罷共鳴金舞翠翻紅燭影沈道是天家恩至渥賡颺不盡野人心大唐禮教久蒸薰既著長衫且著裙莫道窮荒少知識謳歌無語不尊君歌聲雖未繞梁沈亦自悠揚載好音不解喃喃度何曲惟於含笑驗

歡心競喜村醪進玉巵番娘沈醉踏歌遲相將聯臂紅燈下想見天魔夜舞時清歌宛轉燭花前舞袖翩躚共比肩我正慚無宣化術見渠歡忭亦欣然

渡溪

臺地南北大溪數十寬廣無梁經冬淺涸可徒涉夏秋水泛洶湧湍激土目通事有事經涉乘竹筏令番浮水繞筏扳援而行更有虎尾溪其沙陷人足人慢踐之則溺必令番試探插標以示行人參將阮蔡文詩云蓬山萬壑爭流渝溪石團團馬蹄蹙大者如鼓小如拳溪面誰填遞疎密水挾沙流石動移大石小石盪摩澀海風橫刮入溪寒故縱溪流作鬱嶵水方沒脛已難行水至攔腰命呼吸夏秋之間勢益狂瀰漫五里無從測往來溺此不知誰征魂夜夜溪旁泣山崩巖壑深復深此中定有蛟龍蟄

遊車

番無年歲不辨四時以刺桐花開爲一度每當花紅草綠之時整潔牛車番女梳洗盛粧飾登車往鄰社遊觀麻達執鞭爲之驅途中親戚相遇擲果爲戲若行人有目送之而稱其艷冶者則男女均悅以爲快

艋舺一作莽甲一作莽葛

彰化水沙連社背山環水水廣數里深不可測社出苦茗性極寒漢人以貨到社交易番以獨木鑿其中爲舟渡之名曰艋舺然非本社番不能使也郁永河有詩云莽葛元來是小舸刳將獨木似浮瓢月明海澨歌如沸知是番兒夜弄潮

鞦韆

番女有緲綿氏之戲。卽鞦韆也。以緲爲飛。以綿氏爲天。意以爲飛天耳。每風和景明。招邀同伴。椎髻盤花。靚粧麗服。以銀錢珊珠貫肩背。條脫纏腕。纍纍相比。歡呼游戲。臺人有雲鬻碧梧飛彩鳳、花移丹桂下姮娥之句詠其事。

浴川

彰化以北番婦。日往溪潭盥頮沐浴。女伴牽呼。拍浮蹀躞。謔浪相嬲。雖番漢聚觀。無所怖忌。臺人有浪映桃腮花片落、波搖粉臂玉魚遊之句。郁永河有詩云。覆額齊肩繡亂涉。不分男女似頭陀。晚來女伴臨溪浴。一隊鷗鷺漾綠波。

淘金

雞籠毛少翁等社深澗沙中產金。其色高下不一。社番健壯者。沒水淘取。止一掬便起。不能瞬留。蓋其水極寒也。或云。久停則雷迅發。出水卽向火。始無恙。

藤橋

諸羅有內遊八社。其第五社曰藤橋。高山對峙。中夾大溪。深數千仞。番剖大藤爲經。繫于兩麓大木上。以小藤爲緯。橫織如梁。翼以扶闌。行則搖曳如欲墜然。過者股慄目眩。不敢俯睇。番以頭頂物。往來如飛。

雞距

內山有社。名曰嘟嘓。其番翦髮。突睛大耳。狀甚惡。足指如雞爪。上樹如猿。獷善射好殺。番境補遺云。雞距番足趾楂杈。食息皆在樹間。非種植不下平地。常深夜獨出。至海濱取水。遇土番。往往竊其首去。土番亦追殺不遺餘力。蓋其足趾楂杈。不利平地。多爲土番追及。既登樹。則穿林度棘。不可復制矣。其巢與雞籠山相近。無路可通。土人扳藤上下。與之交易。一月一次。雖生番亦懾焉。惟懼砲火。聞聲卽跳遁。

讓路

臺番涵濡德化。亦有禮讓之風。卑幼遇尊長。卻步道傍。背面而立。俟其過始隨行。若駕車。則遠引以避。如遇同輩。亦停車通問。相讓而行。不可以蠻俗鄙之也。

巡社

社番南弱于北。南路內山邦尉墩龜等社兇番。常出殺掠。通事憂之。常求北社。每年二次。差目番二人。名曰出海。帶器械番衆至南社。諭令不得肆惡。違則剿之。蓋南社被北社虔劉苦毒。故聞之奉令惟謹也。

王雲五主編

叢書集成初編

燕臺筆錄及其他三種

中華民國二十八年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

嚴密朱

G一七五四上